

**c4space** 

f alk scheffler (git)
micha schroeter (voc, git)
ralph kunze (dr)
edgar m. roethig (bg, voc)



wenn c4space die buehne entern, wird es fuer einen moment still. zurueckhaltende drums, ein leise zerrender bass, die gitarre nur leicht angeschlagen, der gesang so emotional wie laessig. und es ist ein grandioses erlebnis, wie diese band inerhalb eines konzert's einen "sound of wall", einen sturm entfesselt, der noch in den hintersten reihen euphorie ausloest.

die anfaenge von c4space liegen zunaechst im punk der letzten ddr-tage. aus der band "kaltfront" und den "freunden der italienischen oper" entwickelten sich anfang der 90er jahre die "cosmic comic connection cowboys", meist von den fans nur "CCCC" genannt, aus denen, des komplzierten namens wegen, mitte der neunziger c4space wurden.

aufsehen erregte die band 1998 mit ihrem album "pale", eine reise in die tiefen der seele, ebenso beunruhigend wie faszinierend. es folgten die vinyl-singles "solitude" und "breeze" sowie eine pause, in der sich die band von ihrem langjaehrigen saenger tom wittig trennte. und als alle schon glaubten, das thema c4space haette sich schon erledigt, waren die vier auf einmal wieder da!

denn, am 23. september 2000 kehrten c4space mit einem furiosen konzert im schauspielhaus zu dresden auf die buehne zurueck – mit neuen songs, mit neuem sänger, ohne keyboarder und sampler.

schroeter, der neue mann am mikro gibt den frueher oft in sich gekehrten "cosmics" ein neues gesicht, mit seinem ebenso melancholischen wie expressiven gesang eine neue klangfarbe, waehrenddessen scheffler gitarrenwaende aufschichtet, roethig den bass zerrt und kunze den beat variiert.

schnell geraet man in einen cosmos der mit einer fast beaengstigenden atmosphaere aufgeladen ist. fuehlte man sich eben noch in einem basslastigen soundbett wohl, brechen urploetzlich akkordlavinen ueber das publikum hinweg, und so mancher zieht leise den vergleich mit motorpsycho - was weniger der musik, als deren wirkung geschuldet ist.

mitte 2002 erscheint die aktuelle EP "3 shots", vier songs, die zeigen, dass sich c4space in ihrer neuen konstellation gefunden haben, ohne sich dabei neu erfinden zu muessen.

ein glasklarer sound zwischen emotional und scher rockend - musik, die keine schubladen wie emo oder psycho benoetigt, denn erklaerungen braucht diese band nicht, sie ist wie ein ewiges raetsel, wie ein geheimnisvoller organismus, der seine konturen, seine seele nie ganz preisgibt.



"solitude" 1997 helicopter rec.



"pale" 1998 noiseworks rec.



"breeze" 1999 goo internat. rec.



"3shots" 2002 helicopter rec.





## booking

Pigs Entertainment Uwe Stuhrberg Boehnischplatz 17 D - 01307 Dresden Germany ph. +49/351/4590013 fax +49/351/8038743 mobile +49/172/3666605 c4space@planet.ms

## contact

Edgar M. Roethig Jordanstr. 17 D - 01099 Dresden Germany ph. +49/179/2254101 fax +49/179/332254101 info@c4space.com